

प्रेमी युगल

सुष्मी संसार.



૧ જીવન જીવનનાર અને અતિ ઉત્તમ અમરકારક ગોળી.

જીવનતાન ગોળી.

આ ગોળીઓ ઘણાજ વખતથી ઘણાજ સમયે વેદી મારી વન-
સ્પતિમાથી શોધત કરી ઘણાજ અમરકારક ચીજોની મેળવણી કરી
અતિ ઉત્તમ અને સ્વદેશી તેમજ કુદરતે માંવ ન આવે તેવી પવિત્ર
ચીજોનું મિશ્રણ કરી ઘણાજ બેલાઓ બચત રીતે કરવામા આવેલી
છે માટે દરેક હિલવાસી ભાઈઓને ખાખ ખાપવામા આવે છે
બીજી કપનીનો માત્ર વાપરતા પહેલાં તમારી કપનીની મતકાત
લેવા સુકશે નહીં કાગળ કે તમારી કપનીમા જે ગોળીઓ ખાત
વવામા આવે છે તે ગોળીઓ સુગંધીતર અને મીઠી સ્વદેશી વાળી
તેમજ મોઢાના તમામ દોને નાખુદ કરી ગળાને માત્ર ખનાવી
અવાજને તેજ કરી દીલ અને મગજને શાત બનાવી ગરીબના
તમામ ગેંગા જેવા કે અપચો, ખામી દમ પ્રલેપ, કમજોર તાવ
વીગેરે દરેક દોમા અમરકારક નાવડી પ્રાપ્તે માત્ર તારી જોઈને
સવારી શરીરને યુષ્ઠ બનાવી એકદમ હલેકનીડની માફ- રાગાનો
અમત્કાર સાખીત કરી આપે છે માટે તમારી કપનીમા માત્ર એ-
વખત વાપરી ખાત્રી કરો જેથી તમોને તમારી પાંચલા વસ્તુઓ
વાપરવાનું અભિમાન તોડાવી દેશની ચીજો વાપરવાનું જ્ઞાન તાત્કાલીક
કરાપશે તેજ તમારી ગોળીઓ અમરકારક છે કે નહીં ન સાખી લે-
નું ચીન્હ છે વધુ માટે કપનીના હેડબીત્ર તેમજ અમુક સદા-
શ્રીકેસ મળેલાં છે તે જુઓ કિંમત ગોળી ચાલીસની ૦-૧-૦
સો ગોળીના ૦-૨-૦ બસો ચાળીસ ગોળીના ૦-૪-૦ દબાર ગોળીના
પાંચીસના ૩. ૧-૦-૦

તા. ૬. વેપારીઓને ભરપુર કમીશન આપવામા આવશે.

એવરેડે એન્ડ કંપની લીમિટેડ.

૬૩, આલિયો

બી. એમ. પટેલ.

૬. મજારમા મુ. આલિયો (૧) ગુજરાત

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કાપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૫૦૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પ્રેમ યુગલનો સુખસંસ્કાર

વિષય ૧૦૧૫

પ્રેમી યુગલનો સુખી સંસાર

કે

માધવબાગની મળ.

૩૧૧ ક્રેડે ૩ ક્રેડે ૩૦ ૬૬૬ ૬૬૬ ૬૬૬

આ આપડીના સર્વ હક્ક કવી મગનલાલ બાપુજી
ગાંધરાવાળાએ પોતાને સ્વાધીન રાખેલ છે માટે તેમની
લેખીત પરવાનગી મિવાય કોઈએ છાપવી અગર છપાવવી
નાહી તા ૧૫-૨-૨૩.

લેખક

કવી મગનલાલ બાપુજી ગાંધરાવાળા.

પ્રકાશક

હીરાલાલ ગંગોરામ.

મળવાનું ઠેકાણું

સરસ્વતિ બુક ડેપો-કે. ગ્રંથશાળા રોડ, મું. આણંદ.

પ્રત ૪૦૦૦] આવૃત્તિ પહેલી. [મતે ૧૯૨૩

કિંમત રૂ. ૦-૧-૦

આણંદ ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ત્રિભાવનદાસ કોશીલાષ્ટ
પટેલે પ્રકાશકને માટે છાપી. તા. ૧૦-૩-૨૩

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રશાસન
અમદાવાદ

શ્રી હિન્દી હોસ્પીટલ—અમદાવાદ

૬-૬-૧૯૪૭

આ હોસ્પીટલ બણા વર્ષની બહોળી પ્રેક્ટીસનો અનુભવ ધરાવનાર બોરસદના વતની ડૉ. ચીમનલાલ ચુનીલાલ ચોકસી એલ. એમ. એન્ડ એસ તથા ડૉ. નાથાલાલ ખાખરભાઈ પટેલ એલ એમ એસ, એમ સી. પી એસ. ની સંયુક્ત દેખરેખ નીચે ચાલે છે.

દરેક રોગના દરદીઓની દવા થાય છે. ખાસ કરીને આપરેશનના ગંભીર કેસો બાહોશીથી કરવામાં આવે છે. હોસ્પીટલમાં “ સ્ત્રીઓને માટે ” જીહો વોર્ડ બાંધવામાં આવ્યો છે; ને દરેક દરદીની પુરતી સંભાળ ને પુરતી કાળજી રાખવામાં આવે છે. દરદીઓના સગા-જાણાઓને રહેવાને માટે ખાસ ગોઠવણ રાખવામાં આવી છે. હોસ્પીટલનો સ્ટાફ ઉચ્ચ હિન્દુ વર્ણનો છે. અને દરદીઓની ધારમીક માન્યતા પ્રત્યે સંપૂર્ણ માન પુર્વક વર્તવામાં આવે છે તો આશા છે કે ગુજરાતની ધર્મચુસ્ત પ્રજા આ હોસ્પીટલનો પુરેપુરો લાભ લેશે. દામ મધ્યમ ને કામ ઉત્તમ છે. ગરીબ દરદીઓની દવા મફત કરવામાં આવે છે. એકવાર મુલાકાત લઇને ચાલતા કામના અનુભવથી ખાતરી કરવા દરેકને વિનંતી છે.

નું સરનામું.

મીટલ. મેનેજર-શ્રી હિન્દી હોસ્પીટલ

અમદાવાદ.

ચાલુ જમાનાનો ચિતાર

(રાગ ગઝલ)

હિંદ જેવી પવિત્ર ભુમિ પર કંઈકે નારીઓ પેદા થઈ
એક નેના બળવવા માટે દુઃખ વેઠીને સતીઓ થઈ
ઘણી કુંવારીકા થઈ સાધવી નામ તેહનું ખીલવવા
દુષ્ટ જનોએ બગવા કીધા સતિ તણા પદને હણવા
રાણક જેવી સતિ નારીએ પુત્ર પોતાના બે ખેંચા
રૂપ રંગ દેખીને દુષ્ટ સિદ્ધરાજ જેવા તે પર મોહ્યા
સતિ તણી આ બાણ રૂપ જે હિંદ ભુમી વળણાયે છે
તેજ ભુમીની બાળાઓ જુઓ ગુણીકા થઈને ગાયે છે
મિરાં જેવી ગતિ નાર પણ પ્રભુ ભક્તિમાં લીન થઈ
રાણાનાં બહુ દુઃખ વેઠીને કુળ પોતાનું તારી ગઈ
દમયંતી પણ પતિ ભકિતથી નળરાયની સાથે ગઈ
પતિ ભકિતનો પ્રેમ સાચવી જંગલમાં તે ભમતી રહી
હવે વીરલા મારા સુણજો કહું શંખણીનો ચીતાર
કામ તમારું પડતું મુકે જેથી જરા ન લાગે વાર
એક દીવસના સમય ઉપર હું માધુ બાગમાં ફરવ
ઉનાળાની રતુ હતી તો ઝાડ નીચે હતું

તેવામાં બે નફ્ટ નારની બેડી તો મમ નજરે પડી
હાસ્ય વિનાદ ને નખરાં દેખી શંકા મનમાં થઇ બડી
પેરીસના પ્રખ્યાત રેશમની સાડી તેના શરીરે હતી
પવન તણા સપાટા સાથે સઘળી અંગે ચોટી જતી
ચોળી ને ચણીયો પણ તેનો ઢાકાના મલમલનો હતો
પરસેવો શરીરે વળવાથી તે પણ અંગે ચોટી જતો
માને પેટ જનમીતી તેવું સઘળું અંગ તો નીરખાતું
પણ શંખણી નાર તણું તો હેડું ખુબ હરખાતું તું
વળી વાળ ફેશનમાં ચોળી રાંચો ઉપર પાડીતી
એડીવાળા ખુટ પહેરીને છત્રી કરમાં ઝાલીતી
હાથે પણ ઘડીયાળ બાંધીને અશમા નાંખી આંખોમાં
વાત કહું શું વીરલા તેની ખામી રહી ગઇ પાંખોમાં
તેવામાં કોઇ અમુક શેઠની મોટરે ભુમ ભુમ કીધું
અવાજ તંહના કાને બતાં બનેતું હેડું બીધું
સત્વર જલદી ઉભી થઇને ઝાડ પુઠે છુપાવા ગઇ
તેવામાં ત્યાં બેજ મીનીટમાં મોટરે આવી ઉભી રહી

અંદર શકા તેઓને પોતાના સ્વામીની હતી

• તો રાખેલા છેલ તણી ફરવાને જતી •

એચીંતાં આ પ્રેમી જનોને નીરખી સર્વે રાજ થયાં
 મોજ શોખ ભોગવવા માટે એક બાંક પર બેસી ગયાં
 પાંચ દશ મિનીટ તેઓ એ પ્રેમ થકી બહુ વાતો કરી
 પછી તેઓએ લજ્જા છોડી એ સઘળું જાણે શ્રી હરી
 હુ પણ આંધું કૈાતુક દેખી દીલ મહી બહુ પસ્તાયો
 અરે હીંદની બાળાઓ શા કાજ વખત આવો આવ્યો
 એમ મનમાં વિચારી કંઈ હીંમત દીલ માંહી ધારી
 પાસ ગયો પુછવાને તેની તો મોટર દીધી મારી
 મેં મન માં હે વીચાર કીધો શું જુનો જમાનો ગયો વહી
 સતિ નારીઓ ચાલી ગઈ ને શંખણીઓ કાં પેદા થઈ
 અરે હીંદ તું કે' મને કે ક્યારે દશા તુજ પલટાસે
 પિતા પુત્રિને વેચીને ક્યાં સુધી આવું ધન ખાસે
 મગનલાલે તો ખુબ લખ્યું છે હીંદ તણા દુખો કાળે
 પવિત્ર મારી ભારત ભૂમિની દુર દશા શું

સ્ત્રીઓની કરજ અને લેખકની અરજ

(રાગ ગઝલ)

અરે ઓ હીંદની દેવી પતિને પ્રેમથી સેવા
કરીશ ના નીચ તું કામો ગણીને નકનાં ધામે
પતિને પ્રેમથી પરાણી અરે તું સામરે આવી
કહું શું વાતને વરાણી દીલે ઉમંગ તો કાવી
પતિને ઈશ માનીને તમારા દેવ જાણીને
વડિલો પુજ્ય માનીને અતિ સેવા કરી લેજે
નજીવા નારીના લોગો વિષે લાલચ નહીં ધરતી
વિષયમાં છે અતિ રોગો જાણીને ખ્યારના કરતી
પતિનો ખ્યાર જો મળતાં મળે જે મુખ સંસારે
ગણીસ આનંદ તેને તો ચઢશે ઈશ તુજવારે
રીઝવજે નાથને તારા ગણીને પ્રાણુથી ખ્યારા
ખરા એ શાસ્ત્રના ધારા સુણીને આ વચન મારા

તે તુજ સત્ય સાચવવા પડે જો દેહ કંઈ તારી

પાણ્ય પાણ્ય દેજે ગણીને ઓક્ષની વાસી

ચાલુ જમાનાના ઝગડા

(રાગ-ખ્યાલ)

હિંદતણા ચો અંધું મારા વિદેશમાં શું ભટકો છે
 પાપ કર્મથી નહિ ડરનારા પુણ્ય માર્ગે અટકો છે
 હિરાં જેવો હીંદ દેશ આ સારી સૃષ્ટિમાં વખણાતો
 મોટા મુનીવર તણા મુખોથી હિંદ દેશ છે પંકાતો
 જુના પુરાણો જુની વાતો ને જુના જનો તો સૌ કહાવે
 સારી સૃષ્ટિમાં હિંદ દેશની બરોબરી કે નવ આવે
 બાર વર્ષના થયા એટલે રાંડોમાં જઈ ભટકો છે
 પાપ કર્મથી નહીં ડરનારા પુણ્ય માર્ગે અટકો છે
 સુરાઓ સૌ થયા બાયલા જોઈને રાંડ રહેતા રાજ
 સમય તણા સૌ લાગ જોઈને મશકાઓ કહેતા હાજ
 હિંદ તણા દુઃખોને દેખી ધીરજ શી રીતે હું ખર
 કંઈક નરોનાં કર્મો દેખી ક્યાં જઈને હું પોતે કહું
 ઢાંગ બતાવી બોર્ડ લગાડે ઘોડાગાડીએ ફરનારા
 કેમ જાનુની તારી લગાવે કન્યા વિક્રયના કરનારા

પહેલાંનો તું વખત જોઈ લે આ ભવનો લાવો કંવા
 મુરખ માનવી સમજી લેજો ચઢતી પડતીના જેવા
 પહેલાંના તું પુરૂષો જોને બ્રહ્મચર્યના પાળક હતા
 પચીસ વર્ષો પુરાં થતાં સ્ત્રીઓના સ્પર્શે જતા
 સ્ત્રીઓ તો સૌ ધર્મ પાળતી પ્રભુસમ પતિને માનીને
 પતિ સેવનથી પાર ઉતરતી દુઃખને સુખ સમ જાણીને
 નવા જમાને સું જામે છે તેની તો વાતો કરીએ
 બાળા બાર વર્ષની થતાં પરણીને તેને વરીએ
 પુખ્ત ઉંમરની થતાં પહેલાં સંસારો પર નહીં માયા
 પચીસ વર્ષે પરણ્યાથી મજબુત થાતી જુઓ કાયા
 ધણીધણીઆણીના શું ધર્મો તે જાણ્યાનું કામજ નહીં
 માઆપોની સર્મ તોડીને બાપ થઈ ઝટ બેસે અહીં
 ચાર સખીઓ ભેગી થાય ત્યાં વાતો આવી ચાલે
 અલી બેન મારો સ્વામી પેલીને ઘરમાં ઘાલે
 બાવાનું નહીં રાંધી આપું ત્યારે તેઓ શું ખાસે
 ફરીસ ફાંકડી હું પણ થઈને તો તે દેખી પસતાસે
 અલી બેન પણ મને રેશમી બંગડીઓ બહુ શોસે છે
 કોઈક બંગડીવાળા સાથે મુજ મનડું બહુ લોલે છે

માથામાં અત્તર ઘાલીને ઠંડી ચસ્તે ચાલીશું
 નવીન નરેના હાથ ઝાલીને બબરમાં જઈ માલીશું
 લેડી ફેશનના બુટ પહેરીને પાલીસ પાણુ નિત્યે કરસું
 પતિ લલવા આવે ત્યારે તેઓથી તો નવ ડરસું
 પહેરવેશ બુની ફેશનનો તે મુજને તો નવ ગમશે
 નવીન બતનાં વાચલ ઉપર માફ તો દીલડું રમશે
 માટે શું કહું વાત હો વીરલા ફેશન તો વળગી તમને
 બેનો છોડો ઢાંગ હવે તો બુના ગમે છે બહુ અમને
 પ્રાચીન કાળમાં કંઈક નારીઓ કર બીજાને નવ દેતી
 પતિ લકિત સાચવવા માટે દુઃખ અતિસે તો રહેતી
 તેવી નારીઓ હીંદ બુમી પર હાલ નથી નજરે ચઢતી
 માટે મારા હીંદ દેશ તારી તો થઈ છે પડતી
 કંઈક નારીઓ સતિ તણા ડાળે બહુ મેળે માણે છે
 માટે મારા હિન્દ દેશ આ દુર ઠરા તુજ ચાલે છે
 મગનલાલ તો કહે આટલું તે બહેનો ઉરમાં ધરને
 હિન્દ દેશની ચઢતી કરવા ફેશનને ત્યાગી કરને

જ્ઞાતિ વિરોની ફરજ અને અબળાની અરજ

(રાગ-ગઝલ)

વિચારો વીં જ્ઞાતિના તમેને વીનવી કહું છું
અળાપા બાળ લગ્નના તેના થકી હું તો બળી રહું છું.
અરે આ જ્ઞાતિના વિરો દયા કંઈ ઉરમાં ધરજો
અરે આ હીન્દની માંહે સુધારા પ્રેમથી કરજો
જુઓ માતાપીતા મારા અને સ્વામી ગયા સ્વર્ગે
નહીં કંઈ આશરો મારો હવે આ બાળ ક્યાં વરજો
ફરી મોટી અરે મુજને પછી જો હોત પરણાવી
ખરેખર હોય મારી તો દશાના આવતી આવી
અરે આ બાળ લગ્નોથી બને છે શું હવે તાવી
ખિચારી બાર વર્ષે તો જુઓને સાસરે આવી
અરે કન્યા તણા વાલી થયો આ દેશ સૌ આલી
મુકી રોતી ગયા ચાલી પીવાડી પ્રેમની ખ્યાલી
છતાં કંઈક તો દયા રાખો સૌ જન આમ શું ભાજો
અરેરે આર્ય અબળાની દુટી ગઈ છે સૌ પાંખો

કબોડાની કહેણી અને બાળાઓની લાહેણી

કહે

કન્યાતાળાં વચાણ તો આ હિંદમાં બહુ થાય છે
પેસાતણા લોભે કરી અબળાઓ દુઃખમાં જાય છે

મગ-સવૈયા

હિન્દતાળા પતનીઓ બંધું કાર્ય આદર્યાં શું આજે
પૃથવી ઉપર જન્મ લઈને પાપી પેટ ભરવા કાજે
દીકરી જેવું રત્ન ઉછેરી પેસાની શું લાલચ કરે
ધીક પડ્યો અવતાર તમારો અવની વીધે ખુડી મરે
કુંવારીકાનો જન્મ થાતાં તો માતપીતા બહુ હરખાયે
પાંચ વર્ષની થાતાં પહેલાં વર જોવા દોડી જાયે
રૂપ રંગ કેળવણી વધવા પ્રયત્ન પણ તે કાજ કરે
થસે રૂપાળી પુત્રી આપણી રૂપીઆ પાંચસો વધુ મલે
સદ્ગત બેંકમાં ચેક પડ્યો છે દીકરીની તુલના તેવી
અખત જોઈ વટાવી લેઈશું આફત નહી પડવા દેવી

લગ્ન સમય બિચારી બાળા અણુસમજી થઈ ઉછળસી
 પુષ્પ થતાં પતિ નિરંખીને હંમેશાં મનમાં બળતી
 વલોપાત વાણીમાં કરતી ભાગ ઉપર અતીસે લાવે
 વૃદ્ધ પતિની વેઠ કરી શું સંસારે પહોંચે લાવે
 મનુષ્ય દેહ તંમાં પણ અબળા શીયળ સાચવે શી રીતે
 મહન અગ્નિના પ્રચંડ ભડકા કેમ કરી નારી જીતે
 પૈસા લેઈને દીકરી કેરૂં જીવન ઝેર મય શું કીધું
 છતાં ધણીએ રંડાપો દેઈને વેર કહાનુ એ લીધું
 સ્ત્રીની ગતતો સ્ત્રી જાણે છે તો પણ માતા દુષ્ટ થતી
 દીકરી દુઃખમાં બળી જશે તે વિચાર દીલમાં ના કરતી
 માતા તારો પ્રેમ સહુ તે લાલચમાં ઢાંકી દીધો
 વણુ આપણી ઉંચ હતી તો નીચ કર્મ શું આચરતી
 પુત્રી પૈસા પચે નહીં તો કન્યાવિક્રય શું કરતી
 સમાન વયનો પતિ હોય પણ દ્રવ્ય લઈ કન્યા આપે

સાસરીઆં બહુ મેણા દહને બીચારીને સંતાપે
 કામકાજ સૌ ઘરનાં કરજે ગુલામડી સમજાણી છે
 તારા બાપને પેસા દહને તુજને બરમાં આણી છે
 ધર્મ ગ્રંથ સૌ એમ કહે છે કન્યાવિક્રય જે કરશે
 જીવિત જીંદગી કદ ભોગવી અંતે નર્ક મહી પડશે
 બાળ તમારી જીવ બાળીને ગાળ અતિશય દેવાની
 માબાપ મને કુંવ ઉતારી હાય નિસાસા લેવાની
 એજ નિસાસે માતપિતાનુ સન્યાનાશ જરૂર જશે
 ખોટા રસ્તામાં દ્રવ્ય જતા પણ મુરખ અંતે હાથ ઘસે
 વિપરીત બુદ્ધિ વિપરીત કાળે વિપરીત વાંત મુઝ પડે
 ધર્મ નિતીનાં નામ ગયાંને સન્ય સાથ તકરાર નડે
 હિંદવાસીઓ ભાઈઓ મારા અકલ કયાં તમ મારી ગઈ
 પસ્તાવો પાછળથી કરશે બુદ્ધિ કયાંથી આવી થઈ
 મોટાઓ ખોટા કહેવાયા ઉઘા મારગ ગતલાવે
 અનેક વાર પાતાની બેટી બીજાઓને પરણાવે
 શાસ્ત્ર પ્રમાણે લગ્ન થયા તે ફરી ફરી શુ બદલાયે
 હિન્દ તારી પડતીના ચીન્હોનાં કારણુ સૌ દેખાય
 નિચ નારીઓ મનમાં બાળે આ પતિ મુજને નથી ગમતા

ચાર ફાંકડો સામે આવે જો જો ને દુરંથી નમતા
 પતિ કરતાં અતિ રૂપાળો મન માફ તેમાં લોભાય
 ભાર શો છે એ દુષ્ટ પતિનો ખંજર કાઢી જો ભાકાય
 બાળ રવડતાં મેલી નારીઓ ફરવાને ચાલી જાયે
 તે કારણથી હીંદ દેશ આ તારી તો પડતી થાયે
 સરળ પથ છે આ કરતાં તો બાળ લગ્ન નામજ બાળો
 નાની વયનાં સંતાનોને પરણાવાનું તો ટાળો
 હિંદ દેશની સતિઓ શાળી ધર્મ માર્ગે મન રાખે
 નિતી નિયમને માન આપીને જ્વર્ગ યુગ પોતે ચાખે
 સત્ય વાત વીચરતા બંધુ સત્ય કામ ના કરતા છે
 દુષ્ટ કામના કરનાર નીચ ભાર નકામો ભરતા છે
 કસાઈ તણાં તે કૃત્ય કરે છે વિશ્વપતિ શું સાંખે
 વાત જવાદા બાળલગ્નની સલા ભરીને તે લાખે
 પ્રાચીનની સતિઓને તીરખો સત્ય વાત સાં કરતી
 પતિ સેવામાં મગ્ન રહીને પ્રાપ્ત પેટ તે ભરતીતી
 પર પુરુષનો સ્પર્શ થાય તો નાહી ધોધને પવિત્ર મતી
 ધન્ય ધન્ય તેવી નારીને ખુદિ જેઓની શુદ્ધ હતી

વાંઢાનો વિલાપ.

નારી વિનાનુ ઘેર તાળુરે; સદાય મહારે નારી વીના ઘેર તાળું
એતો દીપક છતા અંધારું રે— સદાય મહારે

જઈ પનઘટ પર હું બેસું; રસિક રૂપાળી રામા દેખું
રહું અંતર નારી સાઈં સાઈં રે સદાય મહારે

સવારમા જાણુ છું જ્યારે; ઢગલું પડે હાથે મહારે
માંજી વાસણ વાસીદુ વાળુ વાળું રે— સદાય મહારે

પાણી લાવં છુ માથે; કાઈ નહી આવે સાથે
જગમાં જીવતર માઈં ખાઈં રે— સદાય મહારે

સત્યનારાયણ તમે કૃપાળું; વાંઢા મોળું જે ભાગો માઈં
શીરે ધરાવા ધાઈ ધાઈ રે— સદાય મહારે

એવી અંબના કરતો; જઈને કુવા પર સુતો
આવી નીંદ્રા સ્વપનુ લાળું લાળું રે— સદાય મહારે

જ્ઞાતિ બંધું ઝાઝા આવ્યા; પરણાવા ભેરી લાવ્યા
શ્રીફળ ગોરે મને આલ્યું આલ્યું રે— સદાય મહારે

મામા માસા કાકા કહે છે; આ કન્યા અતિ સુંદર છે.
થઈ ખુશી ખુશી નિહાળુ રે— સદાય મહારે

જાતિલાને ભોજન કીધાં; દુધપાક પુરી ભજ્યાં કીધાં
વરઘોઠે ફરવા ધાડું ધાડું રે— સદાય મહારે

નટપુરથી આણ્યાં તાસાં; રબકનાં સુરતી વાજાં
ઘોઠો સુંદર શણગારું શણગારું રે— સદાય મહારે

બની ઠણી સુદર અલખેલો; વરઘોઠો ફરવા નીકળેલો
અંતર મનસુબા ધાડું ધડું રે— સદાય મહારે

ઊંચીને બાળક અવતરીયું; નામ રૂંડો રત્નો પડીયું
કીસ્મત ફળીયું સાડું સાડું રે— સદાય મહારે

પાંચ વરસના રત્નો થાત્ત; મહીસાગર નાવા બતાં
હુઃબનું આબું વાદળ કાળુ કાળું રે— સદાય મહારે

ગાડી સામે સામી અથડાઈ; અમ ગાડી ગઈ ઉથલાઈ
પડ્યો કુવામાં પાણી ભાળું ભાળું રે— સદાય મહારે

પાંચ શેર જ્યાં પીધું; વહુ-બાળક ક્યાંથી દેખું
હુઃબ શું ઉચારું મારું મારું રે— સદાય મહારે

મુસાફર એક દોડી આવ્યો; પાણીથી ઝટ બહારે લાવ્યો
નારીના મોહ વીસાડું વિસાડું રે— સદાય મહારે

વાંચ્યા વાંચ્યા ! ! જાહેર

વાંચ્યા વાંચ્યા ! !

પુસ્તકાના શાખીન મહાગૃહસ્થાન આ ઉપરથી ખખર આપવામા આવે છે કે દુક અમચની અદર હમારા તરફથી (સોળ વર્ષની સતિ અને નવ વર્ષનો પતિ) એ નામની બુક છપાઈ બહાર પડે છે જેની અદર નિચે મુજબના વિષયો આપવામા આવેલા છે.

૧ કન્યા વિધવ કન્યાથી આય અખળાઓની થની હાની ૨
૩ લગ્નનાં લહાંવા ૪ સ્ત્રીઓની કુરજ ૫ જાતિ વિગેની કુરજ ૬
મતિઓના ચીતાર ૭ વાતનાં વિનાય ૮ શખળીઓનો ચીતાર ૯
પ્રેમી યુગલનો મખી મસાર ૧૦ ડગ્ગડાની કોહુલીંગો વીગેર વીગેર
તથા પતિ પત્નીના અગમ પગસ પ્રેમ પત્રો અને ગ્રહીજ રમુજ
પરચુરજ ક્રોમીક ગણલો મહાત્મ જપાઈ બહાર પડે છે આપડી
સુદર ગ્લેઝ કાગળ પાકું બાઈન્ડીંગ મુદ્ર અંકવીમ ઓંત્રા તથા
અંકવીમ ભાગ મહાત્મ લખાયેલ છે માટે આ આપડી કન્યા વિક્રમ
જેવા કૂર અંત ધાતકો રીવાગંત અટકાવવા અને દીકરીઓના દખના
હેવાવ જાણવા ફરેક ગ્રહસ્થોગેમ ધરમા રાંખવું જોઈએ

તા. ક. આ પુસ્તકના અગાઉ ગ્રાહક થનારનું નામ ૫ તકની
અદર છાપવામા આવશે માટે અગાઉ ગ્રાહક થનારે નીચેના મગ્નામે
એક રૂપીઆનું નોટ કંપનો ઉપર બીડી મોકલાવવું એટલે તે ગૃહ
સ્થાને કંપની તરફથી છપેલી પહોચ મોકલવામા આવશે. અગાઉ
ગ્રાહક પામથી ૨-૦-૦૦ બુક છપાઈ ગયા બાદ ૨-૮-૦૦ પામટેલ
બુક.

મગવાનું ફોટાગ્રા.

સરસ્વતી બુક ડેપો

૬. એક્સન રોડ, લડીયાળીની બાજુમા મુંબી આજર

પાનરી.

ફેલોર મીલ. રાઇસ મીલ અને પંપવાળાઓને
માટે ઉમદા તક.

હિપર જાણાવેલી મશીનરી તથા ષ્ટોર ગ્રાહકોના હપતી નવા
મશીન ભાવે મળશે.

એમ્પાય એન્જીનો રન ટેન
મી. નેશનલ B. H. P. ૫-
૧૮-૧૫-૨૦-૩૦

ફેલોર મીલો-ગ્રેકેન્ડોન મર-
ટા ૧૪-૧૮-૨૦ મશીન રાખે
દલરો-એમ્પાય ન ૧ લાંબી-
દલરો નં. ૧

સેન્ડ્રી કયુગલ પંપો-રન
૩૫. ૪૫. ૬૫. ૮૫. ૧૦૫. ૧૨૫. ૧૪૫. ૧૬૫. ૧૮૫. ૨૦૫. ૨૨૫. ૨૪૫. ૨૬૫. ૨૮૫. ૩૦૫. ૩૨૫. ૩૪૫. ૩૬૫. ૩૮૫. ૪૦૫. ૪૨૫. ૪૪૫. ૪૬૫. ૪૮૫. ૫૦૫. ૫૨૫. ૫૪૫. ૫૬૫. ૫૮૫. ૬૦૫. ૬૨૫. ૬૪૫. ૬૬૫. ૬૮૫. ૭૦૫. ૭૨૫. ૭૪૫. ૭૬૫. ૭૮૫. ૮૦૫. ૮૨૫. ૮૪૫. ૮૬૫. ૮૮૫. ૯૦૫. ૯૨૫. ૯૪૫. ૯૬૫. ૯૮૫. ૧૦૦૫.

વિગેરે તથા રાજીસ લેધર એન્જી
કંડીલેધર, એલ્ટીંગ એન્જીનોનીયન
એલ્ટીંગ, ગ્રીપોલી એલ્ટીંગ એન્જી
આયન ગાલીર ફોલોમાં પરી
શાખ માલ રીંગવાળા, માલ
મીલ, ગાકરીંગ, રાઇસ મીલ
એન્જીનો, એમ્પાય એન્જીનોના
એન્જીનો, ફોલોમાં પરી
માનુ ફોલોમાં એમ્પાય
બર્નિંગ એમ્પાય, મીલ-રન
લોખંડી ફોલોમાં માલ
વિગેરે.

સી. આર. કેન્ડ્રીકટર એન્ડ કું

નવ તથા સેકન્ડ હેન્ડ મશીનરી ન

ગ્રીન્સેસ મીલ, રામચંદ્ર

આન્સ-સુરત.

૬-૧૧-૧૧

